

REGULAMIN
konkursu otwartego do 14 000 euro

**na opracowanie koncepcji zagospodarowania otoczenia
projektowanego Pomnika Armii Krajowej
przy Alei. M. J. Piłsudskiego w Olsztynie**



Zamawiający (organizator konkursu)
Gmina Olsztyn
Urząd Miasta Olsztyna
10-101 Olsztyn, pl. Jana Pawła II 1

reprezentowany przez Prezydenta Olsztyna

siedziba biura organizacyjnego konkursu, miejsce zapytań, miejscem składania i odbioru prac konkursowych jest
Urząd Miasta Olsztyna – Sekretarz Konkursu Pani Aneta Howara tel. 89-523-64-27,
10-101 Olsztyn, Plac Jana Pawła II 1; howara.aneta@olsztyn.eu

d
sz
Slus

SPIS TREŚCI

1. Nazwa oraz adres Zamawiającego.
2. Podstawa prawna
3. Forma i rodzaj konkursu
4. Opis celu i przedmiotu konkursu
5. Ogólne wytyczne konkursowe
6. Uwarunkowania komunikacyjne i infrastrukturalne
7. Dodatkowe uwarunkowania architektoniczno-urbanistyczne
8. Obszar objęty konkursem
9. Warunki udziału w konkursie
10. Informacja o oświadczeniach i dokumentach jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu
11. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń lub dokumentów
12. Miejsce i termin składania wniosków o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych
13. Harmonogram konkursu
14. Obowiązkowy zakres rzeczowy i forma opracowania prac konkursowych
15. Sposób oznaczenia prac konkursowych
16. Miejsce i termin składania prac konkursowych
17. Kryteria oceny prac konkursowych
18. Rodzaj i wysokość nagród
19. Sąd konkursowy
20. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu i wystawie pokonkursowej
21. Postanowienia dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych do wybranej pracy wraz ze szczegółowym określeniem pól eksploatacji prac konkursowych
22. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu konkursu
23. Postanowienia końcowe

ZAŁĄCZNIKI

- Załącznik nr 1 – Wniosek o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych
- Załącznik nr 2 – Karta identyfikacyjna Uczestnika Konkursu
- Załącznik nr 3 – Oświadczenie Uczestnika Konkursu o przeniesieniu praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie z utworu
- Załącznik nr 4 – Informacja podatkowa
- Załącznik nr 5 – Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

1. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO – ORGANIZATORA KONKURSU

1. Pełna nazwa Zamawiającego:

Gmina Olsztyn

2. Adres do korespondencji

Urząd Miasta Olsztyna, Plan Jana Pawła II 1, 10-101 Olsztyn

3. Adres internetowy Organizatora, na którym umieszczony został Regulamin Konkursu : www.konkurs.olsztyn.eu

4. Regulamin Konkursu w wersji papierowej można uzyskać w siedzibie Zamawiającego.

2. PODSTAWA PRAWNA

2.1. Konkurs przeprowadza się w oparciu o:

2.1.1. Ustawę z dnia 4 lutego 1994r O prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.)

2.1.2. Ustawę z dnia 23.04.1964r Kodeks Cywilny (Dz. U. 1964 nr 16 poz. 93 ze zm.)

2.1.3. Regulamin Konkursu zatwierdzony przez Organizatora

2.2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

2.3. Zamawiający nie pokrywa kosztów związanych z dojazdem, noclegiem, dietami i innymi wydatkami uczestników Konkursu.

3. FORMA I RODZAJ KONKURSU

3.1. **Forma Konkursu** – Konkurs organizowany jest w formie konkursu otwartego, ideowego, jednoetapowego.

3.2. **Rodzaj Konkursu** – realizacyjny.

3.3. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku gdy nie zostanie złożony żaden wniosek o dopuszczeniu do udziału w Konkursie lub nie zostaną złożone co najmniej dwie prace konkursowe.

4. OPIS CELU I PRZEDMIOTU KONKURSU

4.1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie ideowej koncepcji zagospodarowania przestrzeni publicznej w rejonie skrzyżowania Alei Marszałka J. Piłsudskiego i ulicy Dąbrowszczaków.

4.2. Integralną częścią przedmiotu Konkursu jest wkomponowanie usytuowania Pomnika Armii Krajowej i zagospodarowanie jego otoczenia.

4.3. Celem Konkursu jest uzyskanie najlepszego rozwiązania rewitalizacji istniejącego zagospodarowania przy jednoczesnym przekształceniu go w sposób umożliwiający usytuowanie Pomnika Armii Krajowej w formie dominanty plastycznej.

4.4. Równoczesnym celem jest powiązanie przestrzeni publicznych – nowego rozwiązania Placu Jana Pawła II z terenem aspirującym do miana placu miejskiego w rejonie skrzyżowania Alei. M. J. Piłsudskiego i ulicy Dąbrowszczaków.

4.5. Ostatecznym celem konkursu jest przygotowanie dokumentacji projektowej budowy Pomnika Armii Krajowej wraz z jego otoczeniem oraz sukcesywne przekształcanie terenu objętego Konkursem w przestrzeń publiczną o wysokiej jakości zagospodarowania i położonej w centralnym punkcie miasta.

4.6. Zadaniem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy spełniającej warunki Konkursu i powierzenie zwycięskiemu autorowi lub zespołowi dokumentacji projektowej zagospodarowania obszaru objętego Konkursem i dokumentacji niezbędnych małych form architektonicznych i plastycznych w otoczeniu Pomnika AK.

5. OGÓLNE WYTYCZNE KONKURSOWE

5.1. Rewitalizowana przestrzeń publiczna w rejonie skrzyżowania Alei M. J. Piłsudskiego i ulicy Dąbrowszczaków przynależy do traktu urbanistycznego łączącego Stare Miasto z Planetarium i stanowi jeden z głównych elementów.

5.2. Decyzja o lokalizacji Pomnika Armii Krajowej w tym rejonie powoduje konieczność przebudowy istniejącego zagospodarowania w celu wykreowania należytej oprawy monumentu przy jednoczesnym podwyższeniu standardu całości przestrzeni objętej Konkursem.

5.3. Część terenu w sąsiedztwie gmachu Sądu Rejonowego ujęta jest w gminnej ewidencji zabytków miasta Olsztyna. Aktualnie prowadzone jest postępowanie o wpis obszaru do rejestru zabytków. Na obecnym etapie postępowania nie występuje kolizja między celem Konkursu a ochroną wartości historycznych. W materiałach konkursowych znajdują się wymogi konserwatorskie dla omawianego terenu.

5.4. Propozycja usytuowania Pomnika AK jest odniesiona wyłącznie do stanu istniejącego i podporządkowana osi kompozycyjnej Ratusz – gmach Sądu Rejonowego. Propozycja ta nie wiąże Uczestników Konkursu. Inne rozwiązania – przy zachowaniu Pomnika AK jako dominanty będą traktowane jako zgodne z warunkami Konkursu.

5.5. W otoczeniu Pomnika AK należy przewidzieć miejsce i formę architektoniczną lub audiowizualną dla informacji wyjaśniającej przesłanie ideowe budowy Pomnika.

5.6. Forma architektoniczna części informacyjnej powinna zapewniać rozbudowę systemu informacji o kolejne moduły. W bezpośrednim sąsiedztwie Pomnika należy wygospodarować przestrzeń umożliwiającą organizowanie kameralnych uroczystości okolicznościowych.

6. UWARUNKOWANIA KOMUNIKACYJNE I INFRASTRUKTURALNE

6.1. Dominującą funkcją projektowanej przestrzeni publicznej jest ruch pieszy. Dopuszcza się zmiany i przekształcenia istniejących traktów pieszych – przy zachowaniu dotychczasowych relacji oraz uwzględnieniu projektowanej linii tramwajowej.

6.2. W Alei M. J. Piłsudskiego – na podstawie niezależnego projektu realizowana będzie jednotorowa linia tramwajowa. Przystanek przewiduje się między terenem przed gmachem Sądu Rejonowego a wejściem do Galerii usługowo-handlowej ALFA (po drugiej stronie Alei).

6.3. Przystanek tramwajowy będzie usytuowany bezpośrednio przy przejściu pieszym łączącym w poziomie terenu ruch pieszy z kierunku ul. Dąbrowszczaków z kwartałem zabudowy usługowej położonej po południowej stronie Al. M. J. Piłsudskiego.

6.4. W Alei M. J. Piłsudskiego na obszarze objętym Konkursem przewiduje się ścieżki rowerowe dwukierunkowe – obustronnie, poza jezdnią. Po stronie północnej Alei przewidywana ścieżka rowerowa łączy ul. Dąbrowszczaków a po stronie południowej ścieżka rowerowa przebiega wzdłuż całej długości Alei objętej Konkursem. Połączenie między ścieżkami w rejonie przejścia pieszego, o którym mowa wyżej. Ulica Dąbrowszczaków docelowo przewidziana jest do prowadzenia ruchu uspokojonego ze ścieżką rowerową w jezdni.

6.5. Istniejącą w obrębie opracowania infrastrukturę techniczną przewiduje się do zachowania. Ewentualne przebudowy należy ograniczyć do minimum.

7. DODATKOWE UWARUNKOWANIA ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNE

7.1. Układ architektoniczno-przestrzenny zagospodarowania oraz zastosowanych form małej architektury, posadzki, form plastycznych (za wyjątkiem formy Pomnika AK), form oświetlenia, urządzenia zieleni, itp. pozostawia się uznaniu Uczestników Konkursu – przy zachowaniu zasady maksymalnej adaptacji istniejącej zieleni wysokiej. Dopuszczalne zmiany w rozmieszczeniu płaszczyzn zieleni, przesadzenia, nasadzenia nowe itp.

7.2. Forma Pomnika AK jest przedmiotem odrębnego postępowania. Na potrzeby konkursowe koncepcji zagospodarowania przestrzeni publicznej należy przyjąć, że Pomnik będzie miał formę obelisku o wysokości około 7-10 metrów. Oczekuje się od Uczestników Konkursu własnej propozycji gabarytów monumentu.

7.3. W granicach opracowania umieszczono północny pas chodnikowy Alei M. J. Piłsudskiego, łączący Plac Jana Pawła II z terenem przed gmachem Sądu Rejonowego. W koncepcji zagospodarowania należy przedstawić rozwiązanie zapewniające ciągłość architektoniczno-plastyczną tych przestrzeni publicznych.

7.4. Projektowane zagospodarowanie na tym etapie kończy proces inwestowania przestrzeni publicznej w tym rejonie śródmieścia w przewidywanej perspektywie ponad kilkunastoletniej. Nakłada to na przyjęte rozwiązania obowiązek uwzględnienia pełnego kontekstu urbanistycznego i wynikających z niego powiązań przestrzennych, funkcjonalnych i komunikacyjnych.

7.5. Autorskie projekty zagospodarowania winny się cechować rozwiązaniami o szczególnie wysokich walorach estetycznych, plastyczno-architektonicznych i materiałowych oraz starannym zagospodarowaniem terenu.

7.6. Zaproponowane rozwiązania nie mogą stwarzać „barier architektonicznych” powodujących ograniczenie możliwości użytkowania przestrzeni publicznej osobom niepełnosprawnym, w szczególności poruszającym się na wózkach.

8. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM

8.1. Teren objęty konkursem obejmuje działki 71-69/1, 71-169, część działki 71-69/2 oraz części działek drogowych Alei M. J. Piłsudskiego, Placu Jana Pawła II i ulicy Dąbrowszczaków. Powierzchnia obszaru objętego opracowaniem wynosi ca 0.7ha.

8.2. Całość terenu opracowania (za wyjątkiem gruntów pod budynkami) stanowi własność gminy Olsztyn.

9. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

9.1. W konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy, którzy w terminie określonym w punkcie 12 złożą w siedzibie organizatora Konkursu wnioski o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych – załącznik nr 1. Na podstawie wniosku zostaną wysłane warunki Konkursu.

9.2. Uczestnikami Konkursu mogą być: architekci, architekci krajobrazu i specjaliści branżowi. Projektantem prowadzącym temat konkursowy musi być architekt. W skład zespołu powinny wchodzić osoby posiadające uprawnienia projektowe umożliwiające wykonanie dokumentacji budowlanej na potrzeby realizacji projektu oraz należące do odpowiednich izb zawodowych.

9.3. Uczestnikiem konkursu nie mogą być osoby, które są członkami Sądu Konkursowego oraz osoby biorące udział w bezpośrednim opracowywaniu Regulaminu Konkursu i organizowaniu konkursu, a także osoby, które są podległe służbowo, związane firmowo lub są powinowatymi członków Sądu Konkursowego lub osób organizujących Konkurs.

9.4. Uczestnik Konkursu może złożyć jedną pracę konkursową wraz z kompletem dokumentów.

10. INFORMACJA O DOKUMENTACH I OŚWIADCZENIACH, JAKIE MUSZĄ DOSTARCZYĆ UCZESTNICY KONKURSU

10.1. Wypełniony wniosek – kartę identyfikacyjną – wg załącznika nr 2 na formularzu dostarczo-
nym Uczestnikom łącznie z warunkami konkursu.

10.2. Oświadczenie o przeniesieniu autorskich praw majątkowych i zezwoleniu na korzystanie
z utworu – wg załącznika nr 3.

10.3. Informację podatkową wypełnioną oddzielnie przez każdego Uczestnika – wg załącznika nr 4.

10.4. Zaklejoną, nieopisaną kopertę zawierającą sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą pracy kon-
kursowej, nazwę i dane teleadresowe zespołu autorskiego.

Wszystkie w/w dokumenty muszą być trwale spięte.

Do w/w dokumentów należy załączyć wzór pokwitowania złożenia wniosku – wg załącznika nr 5.

11. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI KONKURSU ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW

11.1. Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Uczestnicy Konkursu przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną na niżej podane numery i adresy e-mail. Jeżeli Zamawiający lub Uczestnik przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem lub drogą elektroniczną, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

11.2. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z wykonawcami jest Sekretarz Konkursu Aneta Howara tel. 89-523-64-27, fax. 89-523-61-20, e-mail: howara.aneta@olsztyn.eu

11.3. Regulamin Konkursu dostępny na stronie internetowej www.konkurs.olsztyn.eu

12. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O UDOSTĘPNIENIE REGULAMINU I MATERIAŁÓW KONKURSOWYCH

12.1. Uczestnicy Konkursu wnioski o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych składają w siedzibie Zamawiającego tj.

**Urząd Miasta Olsztyna
Biuro Strategii Rozwoju Miasta
Sekretarz Konkursu Aneta Howara
Plac Jana Pawła II 1
10-101 Olsztyn**

bądź **faxem 89-523-61-20**

w terminie do dnia 11.01.2013r.

12.2. Na kopercie należy umieścić następujący napis: „**Wniosek o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych na opracowanie koncepcji zagospodarowania otoczenia projektowanego Pomnika Armii Krajowej przy Alei M. J. Piłsudskiego w Olsztynie**”

12.3. W przypadku składania wniosku drogą pocztową za termin jego złożenia przyjęty będzie dzień i godzina otrzymania go przez Zamawiającego.

12.4. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone bez otwierania adresatom.



13. HARMONOGRAM KONKURSU

Lp.	Etapy:	Termin realizacji:
1	Ogłoszenie konkursu	21.12.2012r.
2	Termin składania wniosków o udostępnienie Regulaminu i materiałów konkursowych	24.12.2012r. do 11.01.2013r.
3	Termin wydawania materiałów konkursowych	14.01.2013r. do 18.01.2013r.
4	Składanie zapytań	21.01.2013r. do 08.02.2013r.
5	Udzielenie odpowiedzi	11.02.2013r. do 22.02.2013r.
6	Składanie prac	25.02.2013r. do 12.04.2013r.
7	Rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników	15.04.2013r. do 26.04.2013r.

14. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Uczestnik Konkursu powinien przedłożyć prace konkursowe składające się z:

- części graficznej
- części opisowej.

14.1. Część graficzna – forma:

Część graficzną należy przygotować i dostarczyć naklejoną na lekkich, sztywnych podkładach w formacie 100x70, w układzie poziomym maksymalnie 4 plansze, w sposób umożliwiający ich zestawienie jedna nad drugą.

Dopuszcza się rozmieszczenie rysunków na stykach plansz przy zachowaniu ich czytelności.

W prawym górnym rogu planszy należy umieścić numer identyfikacyjny.

Plansze należy ponumerować w kolejności prezentacji.

14.2. Część graficzna – zakres:

- plan zagospodarowania całości terenu opracowania – skala 1:1000 lub 1:500;
- plan zagospodarowania bezpośredniego otoczenia projektowanego Pomnika AK – skala 1:200
- charakterystyczne przekroje – skala 1:200 lub 1:50
- projekty koncepcyjne elementów małej architektury – skala 1:20 lub 1:50;
- inne rysunki w skalach dowolnych obrazujące ideę koncepcji lub wyjaśniające zastosowane formy plastyczne i małej architektury;
- ewentualne wizualizacje;
- projekty koncepcyjne elementów – form architektonicznych lub audiowizualnych wyjaśniających przesłanie ideowe powstania Pomnika AK.

14.3. Część opisowa – forma:

Część opisową oznaczoną numerem identyfikacyjnym, należy przygotować w języku polskim w formacie A4 w ilości min. 1 strona, max 5 stron.

14.4. Część opisowa – zakres:

Zwięzłe uzasadnienie projektowanych rozwiązań ze szczególnym uwzględnieniem elementów trudnych do przedstawienia lub nie przedstawionych w części graficznej.

14.5. Wymogi dodatkowe:

Część graficzną i opisową należy zapisać w wersji elektronicznej i dołączyć nagraną na nośniku CD lub DVD (opatrzoną numerem identyfikacyjnym) do pracy konkursowej. Pliki na

JK

8

Helena

plycie, ani płyta nie mogą zawierać żadnych danych, informacji, znaków, umożliwiających identyfikację autora pracy konkursowej.

Na nośniku elektronicznym należy zapisać:

- wszystkie plansze w jakości zapewniającej czytelny wydruk, w formacie 100x70 cm w formacie zapisu PDF/ JPG; 300 dpi
- wszystkie plansze pomniejszone do formatu A3 w formacie zapisu PDF/ JPG oraz do użycia w Internecie w formacie dłuższego boku 1200 pix w rozdzielczości 300 dpi;
- opis, tabele.

15. SPOSÓB OZNACZENIA PRAC KONKURSOWYCH

15.1. Opis, wszystkie plansze, płytę CD (lub DVD) oraz samo opakowanie należy oznaczyć dowolnie wybranym sześciocyfrowym numerem identyfikacyjnym zapisanym czcionką Arial Black 32 pkt, umieszczonym w prawym górnym rogu opisywanego elementu.

15.2. Nazwiska autorów i współautorów pracy konkursowej należy załączyć w zaklejonej kopercie oznaczonej tym samym numerem identyfikacyjnym, który zostanie umieszczony na pracy.

15.3. Prace konkursowa należy dostarczyć w sposób uniemożliwiający identyfikację autorów.

16. MIEJSCE I SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

16.1. Miejsce składania prac konkursowych:

**Urząd Miasta Olsztyna
Biuro Strategii Rozwoju Miasta
Sekretarz Konkursu Aneta Howara
Plac Jana Pawła II 1
10-101 Olsztyn**

w terminie do dnia 12.04.2013r.

16.2. W przypadku składania pracy drogą pocztową (poczta kurierska) za termin jej złożenia przyjęty będzie dzień i godzina otrzymania pracy przez Zamawiającego.

16.3. Jeżeli praca konkursowa jest składana w inny sposób, niż osobiście, należy posłużyć się jako adresem nadawcy, **nie będącym** adresem Uczestnika Konkursu.

16.4 Prace konkursowe przekazuje się za pokwitowaniem na formularzu stanowiącym załącznik nr 5.

16.5. Prace złożone po w/w terminie nie będą podlegały ocenie. Zamawiający zwróci Uczestnikom Konkursu prace złożone po upływie terminu składania prac konkursowych.

9


17. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

17.1. Ocenie merytorycznej Sądu Konkursowego będą podlegały wyłącznie prace konkursowe złożone w terminie, które przejdą pozytywnie ocenę wymagań formalnych, oraz zgodności z warunkami określonymi w Regulaminie Konkursu.

17.2. Wybór Sądu jest uznaniowy w odniesieniu do formy plastyczno-architektonicznej Pomnika AK, jego konstrukcji i wpisania go w krajobraz.

18. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

18.1. Nagrody w konkursie

I nagroda – 5 000 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w sprawie opracowania dokumentacji projektowej

Dwa wyróżnienia – 2 500 złotych

18.2. Sąd konkursowy zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, pod warunkiem, iż cała pula zostanie wypłacona.

18.3. Nagrody i wyróżnienia zostaną wypłacone przez Organizatora Konkursu, w terminie nie dłuższym niż 15 dni od rozstrzygnięcia Konkursu.

18.4. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.

18.5. Organizator zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia Konkursu w poszczególnych tematach bez przyznania nagród i wyróżnień.

19. SĄD KONKURSOWY

19.1. Skład Sądu Konkursowego zostanie powołany Zarządzeniem Prezydenta Miasta Olsztyna.

19.2. Członkowie Sądu Konkursowego rzetelnie i obiektywnie wykonują powierzone im czynności, kierując się przepisami prawa, posiadaną wiedzą i doświadczeniem.

19.3. Sąd Konkursowy obraduje na posiedzeniach niejawnych (zamkniętych).

19.4. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:

- a) ocena spełnienia przez Uczestników warunków określonych w Regulaminie Konkursu,
- b) ocena prac konkursowych, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu,
- c) sporządzenie informacji o pracach konkursowych wraz z uzasadnieniem,
- d) wybranie najlepszej pracy konkursowej,
- e) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu albo jego unieważnienia,

20. INFORMACJA O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU I WYSTAWIE POKONKURSO-WEJ

20.1. Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

- publiczne odczytanie werdyktu Sądu konkursowego nastąpi w dniu 26.04.2012 w siedzibie Zamawiającego, Urząd Miasta Olsztyna, Plac Jana Pawła II 1 s. 219, godz. 11⁰⁰
- zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej www.konkurs.olsztyn.eu oraz na tablicy ogłoszeń Zamawiającego,

20.2. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnieni zostaną wszyscy Uczestnicy zakwalifikowani do Konkursu, którzy złożyli prace konkursowe.

20.3. Otwarcie wystawy oraz dyskusja pokonkursowa nastąpi bezpośrednio po ogłoszeniu wyników Konkursu.

21. POSTANOWIENIA DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAC MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKRESLENIEM PÓL EKSPLOATACJI PRAC KONKURSOWYCH

21.1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ujawnienia, po rozstrzygnięciu konkursu, nazwisk (nazw) autorów wszystkich złożonych prac do konkursu.

21.2. Autorskie prawa majątkowe, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) do wybranej i nagrodzonej w Konkursie pracy konkursowej przechodzą na rzecz Zamawiającego w zakresie zgodnie z załącznikiem nr 3 do Regulaminu, w tym:

- autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych przechodzą na Zamawiającego w zakresie następujących pól eksploatacji :
- prace konkursowe będą mogły stanowić podstawę do dalszych opracowań planistycznych i projektowych, wykonywanych przez Zamawiającego, bądź zleczanych na zewnątrz,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo utrwalania i publikacji wszystkich prac konkursowych bez dodatkowego wynagradzania autorów prac z tego tytułu,
- po zakończeniu prac Sądu konkursowego i dokonaniu wypłat przewidzianych Regulaminem Zamawiający staje się właścicielem wszystkich nośników utworów z zachowaniem przepisów prawa autorskiego.

22. SPOSÓB UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ DOTYCZĄCYCH REGULAMINU KONKURSU

22.1. W przypadku wystąpienia wątpliwości w zakresie Regulaminu Konkursu Uczestnik powinien zwrócić się na piśmie do Zamawiającego o udzielenie wyjaśnień.

22.2. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje Uczestnikom, którym przekazał Regulamin Konkursu, bez ujawniania źródła zapytania oraz zamieści na stronie internetowej, na której udostępnił Regulamin.

W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść Regulaminu Konkursu. Dokonaną zmianę Zamawiający przekazuje niezwłocznie

wszystkim Uczestnikom, którym przekazał niniejszy regulamin oraz zamieści na stronie internetowej, na której udostępnił Regulamin.

23. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

23.1. Prace nienagrodzone mogą zostać odebrane przez Uczestników Konkursu za zwrotem pokwitowania złożenia pracy po wystawie pokonkursowej, z wyłączeniem prac w postaci nośnika CD/DVD, które przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego.

23.2. W przypadku zorganizowania dodatkowej wystawy prac konkursowych, której termin zostanie ustalony w czasie późniejszym, prace nienagrodzone będą mogły zostać odebrane po zakończeniu tej wystawy.

23.3. Prace nie odebrane w terminie 3 miesięcy od ogłoszenia wyników Konkursu przechodzą na własność Zamawiającego.

23.4. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów przygotowania prac konkursowych.

ZAMAWIAJĄCY
PREZYDENT OLSZTYNA
.....
Piotr Grzymowicz

DYREKTOR

Krzysztof Śmieciński

ZASTĘPCA PREZYDENTA

Halina Zaborowska-Boruch

INSPEKTOR

Maciej Zarozny

ZASTĘPCA DYREKTORA

Andrzej Skonieczny

KIEROWNIK REFERATU

Wojciech Mażewicz

.....
(miejsowość i data)

**WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE REGULAMINU I MATERIAŁÓW
KONKURSOWYCH**

**na opracowanie koncepcji zagospodarowania otoczenia projektowanego
Pomnika Armii Krajowej przy Alei M. J. Piłsudskiego w Olsztynie**

1. Nazwa i adres Uczestnik Konkursu

.....
.....
.....
.....
.....

2. Wszelką korespondencję dotyczącą konkursu proszę kierować na adres:

Nazwa Uczestnika:.....

Adres:

Telefon:

Fax:

E-mail:



KARTA IDENTYFIKACYJNA UCZESTNIKA KONKURSU

1. Uczestnik Konkursu składający pracę konkursową (pełnomocnik w przypadku Uczestników występujących wspólnie)

Nazwa:

Adres:

Telefon:

Fax:

E-mail:

REGON/PESEL:

NIP:

Numer rachunku bankowego:

2. Ustalam, wpisując poniżej, stałą w konkursie, sześciocyfrową liczbę rozpoznawczą Uczestnika Konkursu zwaną numerem identyfikacyjnym, którym zostanie oznaczona praca konkursowa.

--	--	--	--	--	--



.....
(miejsowość, data)

My niżej podpisani *) oświadczamy, że

1. jesteśmy związani warunkami konkursu
2. przysługują nam autorskie prawa majątkowe w zakresie określonym w warunkach konkursu

.....
.....
.....
.....
.....

*) oświadczenie podpisują **wszyscy** autorzy pracy

 14 

OŚWIADCZENIE

O PRZENIESIENIU AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I ZEZWOLENIU NA KORZYSTANIE Z UTWORU

Przystępując do konkursu na twórcze prace projektowe, oświadczam, że:

1. Jako uczestnik konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalam Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- publicznej prezentacji na wystawie;
- prezentacji w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych przygotowanych przez Zamawiającego;
- niezbędnym do publikacji i powielania w całości lub części na potrzeby przebiegu promocji i archiwizacji konkursu.

2. Z chwilą wypłaty nagród autorzy prac nagrodzonych przenoszą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub części, w celu realizacji zadań związanych z dalszym opracowaniem planistycznym i projektowym, oraz w trakcie postępowania administracyjnego o ustalenie warunków zabudowy i zagospodarowania terenu dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym lub jego części; wykonywanych przez Zamawiającego, bądź zleczanych na zewnątrz,
- w zakresie publicznego wystawiania i wyświetlania dzieła w celu realizacji zadań Zamawiającego.

.....
(miejsowość, data)

podpis/y osób/y Uczestnika/ów konkursu:

.....
.....
.....
.....
.....

*) oświadczenie podpisują **wszyscy** autorzy pracy

INFORMACJA PODATKOWA DO FORMULARZA PIT-11, 8C I 8S

/wypełnia się dużymi drukowanymi literami/

Nazwisko..... Miejsce zamieszkania.....

Imię..... Ulica.....


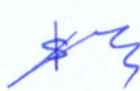
Data urodzenia..... Nr domu..... Nr mieszkania

NIP..... Kod pocztowy.....

PESEL..... Gmina.....

Adres Urzędu Skarbowego
/miasta wojewódzkie poza
Olsztynem/.....

.....
/czytelny podpis/


 16

POKWITOWANIE ODBIORU PRACY KONKURSOWEJ

--	--	--	--	--	--

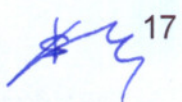
Numer identyfikacyjny (sześciocyfrowa liczba rozpoznawcza)

Data odbioru:

Godzina:

Sekretarz organizacyjny konkursu:

.....
Podpis i pieczęć



MATERIAŁY KONKURSOWE:

- 1) Mapa zasadnicza skala 1:500 (wersja elektroniczna) DXF
- 2) Ortofotomapa
- 3) Materiały projektowe linii tramwajowej (aktualne na dzień ogłoszenia konkursu)
- 4) Inwentaryzacja zieleni
- 5) Schemat organizacyjny ścieżek rowerowych
- 6) Pismo Warmińsko-Mazurskiego Konserwatora Zabytków
- 7) Uwarunkowania graficzne konkursu
- 8) Galeria zdjęć
- 9) Wzór umowy

PREZYDENT OLSZTYNA

Piotr Grzymowicz

DYREKTOR

Krzysztof Śmieciński

INSPEKTOR

Maciej Zarozny

ZASTĘPCA DYREKTORA

Andrzej Skonieczny

KIEROWNIK REZERWATU

Wojciech Mielniczek

Janusz Riechardziński